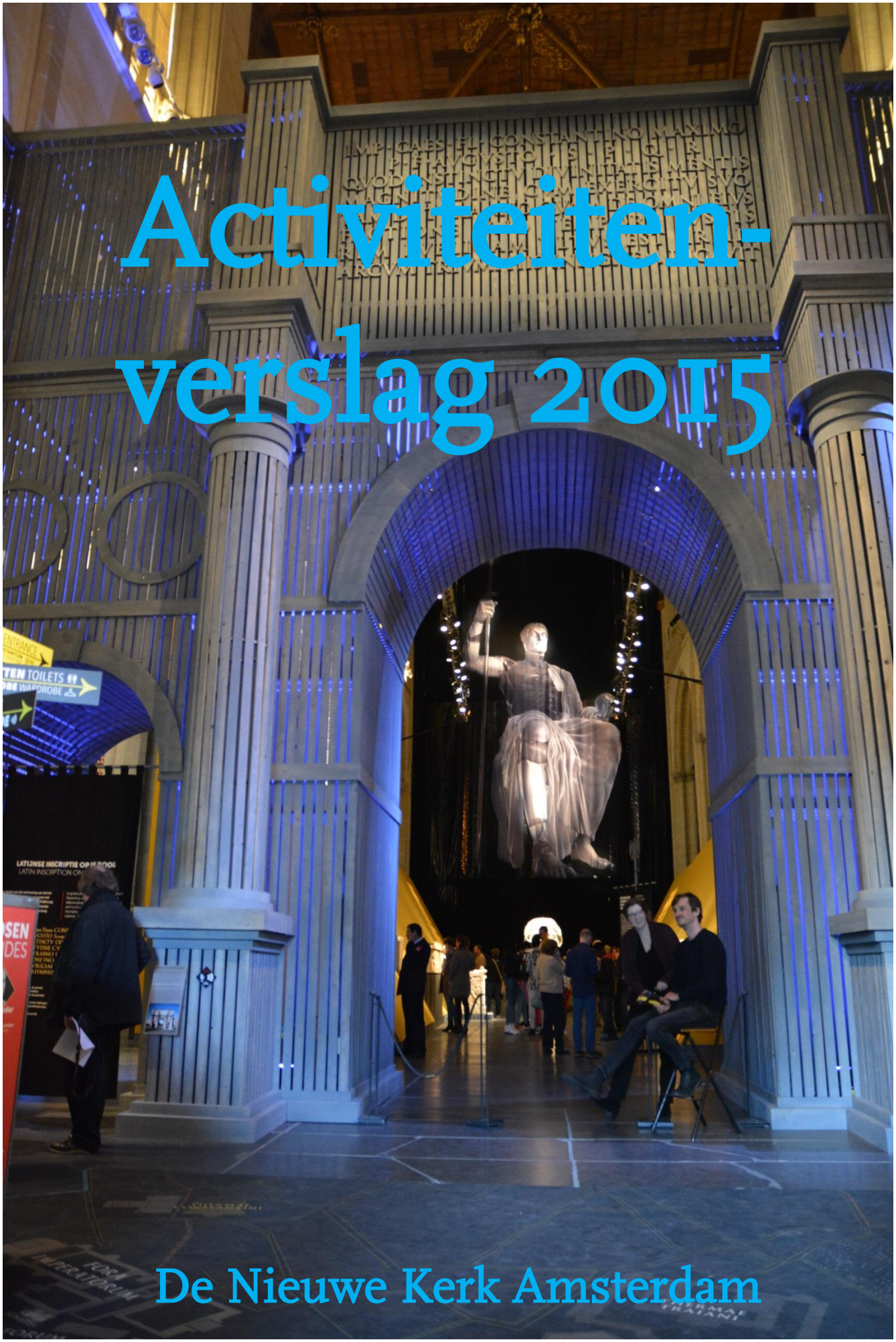



# Activiteiten-verslag 2015

De Nieuwe Kerk Amsterdam

# Doelstelling/missie De Nieuwe Kerk

De Nieuwe Kerk is de nationale culturele ontmoetingsplek van ons land. In ruim dertig jaar is de kerk uitgegroeid tot een van de meest flexibele en spraakmakende culturele presentatoren van ons land.

Met een breed palet van tentoonstellingen, concerten, lezingen, installaties, debatten en tal van andere activiteiten wordt telkens opnieuw invulling gegeven aan de missie van de stichting: het initiëren van culturele ontmoetingen. Deze wordt geformuleerd als 'De Nieuwe Kerk Amsterdam wil een ontmoetingsplaats zijn waar zoveel mogelijk mensen – door een breed programma van kunst en cultuur – meer begrip krijgen voor elkaar en voor andere culturen en landen. Dit alles in het unieke, historische gebouw met zijn nationale functie van herdenking en viering.'

Het middeleeuwse gotische gebouw is een ideale plek gebleken om met een scherpe culturele blik in te spelen op maatschappelijke ontwikkelingen. Tegelijkertijd is het gebouw, alleen al door zijn staatkundige functie, een uniek object op zich.

## Het programma

Het programma geeft op herkenbare wijze met lokale, nationale en internationale elementen gestalte aan onze missie. Deze zich jaarlijks herhalende programmering bestaat uit de volgende onderdelen:

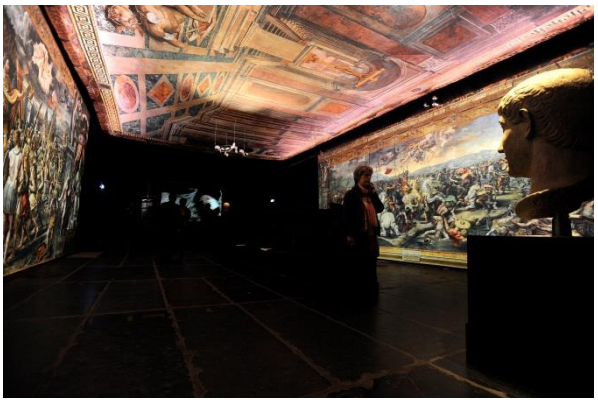
*Wintertentoonstelling
*Meesterwerk
*World Press Photo
*Reis in de Tijd

## De programmering

Kenmerkend voor de tentoonstellingen en de programma-onderdelen zijn de activiteiten die daaromheen worden georganiseerd om de actualiteit te raken en welke worden ingezet om andere en nieuwe doelgroepen te bereiken:

* lezingen
* concerten
* dansvoorstellingen
* theatervoorstellingen
* debatten
* film
* literatuur

De culturele 'hart'- programmering vindt plaats gedurende de reguliere openingstijden van De Nieuwe Kerk.



## Bezoekers in 2015

| | Betalend | / | Niet-betalend |
|---|---|---|---|
| Magisch Afrika (vanaf januari) | 12.497 | | 3.503 |
| Meesterwerk Bill Viola | 27.087 | | 1.913 |
| World Press Photo | 86.519 | | 6.401 |
| Reis in de Tijd, History & Royalty | 38.550 | | 2.450 |
| Rome. De droom van keizer Constantijn (t/m december) | 45.102 | | 5.342 |
| Museumnacht | 2.657 | | |
| Kerst- en Nieuwjaarsconcert | 399 | | |
| **Totaal** | **212.811** | | |
| Begroot aantal betalende bezoekers | 200.000 | | |
| **Totaal bezoekers 2015** | **232.420** | | |

## BESTUUR 2015

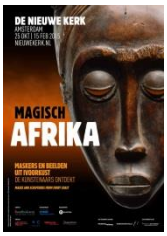
Nationale Stichting De Nieuwe Kerk

| | |
|---|---|
| De heer mr. S. Hepkema | voorzitter |
| Mevrouw mr. drs. I. Kauer | secretaris |
| De heer drs. B.A. Gieben | penningmeester |
| Mevrouw drs. J. Verhage | bestuurslid |
| De heer drs. O.J.F. Coene | bestuurslid |
| De heer drs. E.B. Mulder | bestuurslid |
| De heer Ir J. Idema | bestuurslid |

## DIRECTIE EN MANAGEMENTTEAM 2015

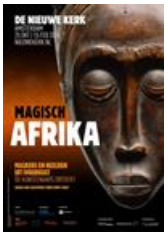
| | |
|---|---|
| Mevrouw drs. C.H. Broers | directeur |
| De heer P. Mosterd | adjunct-directeur<br>hoofd Communicatie, Educatie en Marketing |
| Mevrouw drs. M. Kleiterp | hoofd Tentoonstellingen |
| De heer S. Lagendaal | hoofd Facilitaire Zaken & Veiligheid |
| De heer M. van Kampen | controller Financiële en Juridische Zaken |

## Magisch Afrika. Maskers en beelden uit Ivoorkust
25 oktober 2014 t/m 15 februari 2015

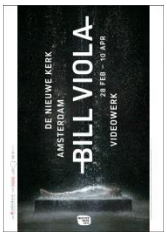



| | |
|---|---|
| **Bezoekersaantal** | **46.000 (inclusief gedeelte in 2014)** |
| **Tentoonstelling** | Ruim tweehonderd betoverende en mysterieuze kunstobjecten uit Ivoorkust.<br>I.s.m. Museum Rietberg in Zürich en Kunsthalle in Bonn. |
| **Project Henk Schut** | Henk Schut ontwierp de atmosferische installatie *In Between*, een grote gekromde gang van stalen platen, die de overgang tussen de drukte van de stad en de verstilling van de kerk vertraagt. |
| **Film Arthur Japin** | Voor de tentoonstelling *Magisch Afrika, maskers en beelden uit Ivoorkust* ging Arthur Japin op zoek naar de essentie van Afrikaanse maskers en beelden. Deze film was dagelijks te zien in de tentoonstelling en als tweeluik in *Kunstuur* op NPO2. |
| **Film Ellis Faas** | Fotograaf en visagist Ellis Faas heeft zich laten inspireren door Afrikaanse kunst en maakte een film *Identity Revealed* over maskers en identiteit. De film was dagelijks te zien in het entreegebied van De Nieuwe Kerk. |
| **ikganaarafrika.nl** | De Nieuwe Kerk bracht een culturele agenda met Afrika-gerelateerde concerten, dans, evenementen, films, lezingen en literatuur, tentoonstellingen, workshops en theatervoorstellingen.<br>I.s.m. DutchCulture, CBK Zuidoost, Idfa 2014 en Tribal Art Fair. |
| **Randprogrammering** | *Africa Out Loud! Music, Architecture & Arts from the Continent*: 4 speciale avonden met internationale sprekers.<br>I.s.m. Prins Claus Foundation<br>Gem. 110 bezoekers per activiteit |

| | |
|---|---|
| **Instaprondleidingen** | Iedere zondag om 12 uur, 15 pers. |
| **Publicatie** | *Magisch Afrika*<br>oplage: 2.976 |
| **Publicatie kinderboek** | *Mijn naam is Leo*, Abdelkader Benali<br>oplage: 1.030 |
| **Educatie** | Enkele CKV kijkkaart met aandacht voor alle diverse uiterlijke kenmerken van de maskers, maar ook betekenissen van maskers en verschillen tussen de regio's. |
| **Deelnemers educatie** | +/- 100 leerlingen voortgezet onderwijs. |
| **Familieateliers** | Acht zondagen om 14 uur o.l.v. beeldend kunstenaar Laurence Aëgerter. Rondleiding en workshop.<br>De interactieve rondleiding leidde je langs de prachtige diverse maskers en beelden. Tijdens de workshop maakten ouders en kinderen hun eigen *boze geesten afschrikker* van klei. |
| **Deelnemers kinderateliers** | 8 kinderateliers met gemiddeld 15 personen per keer. |
| **Familietour** | *Feesten, Beesten en Geesten,* kijk- en doeboekje voor gezinnen. |
| **Audiotour** | Nederlandse en Engelse audiotour. |



## Meesterwerk *Tristan's Ascension* (2005) en *Fire Woman* (2005), Bill Viola
28 februari t/m 10 april 2015

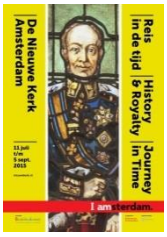



| | |
|---|---|
| **Bezoekersaantal** | 29.256 |
| **Het Meesterwerk** | Elk jaar wordt een religieus meesterwerk uit een internationale collectie gekozen. |
| **Meesterwerk 2015** | *Tristan's Ascension* (2005) en *Fire Woman* (2005), Bill Viola<br>*The Artist's Collection.* |
| **Lezingen** | 4 Lezingen (Bart Rutten, Gijs van Tuijl, Hans den Hartog Jager en Helen Westgeest).<br>Gem. 75 bezoekers per lezing. |
| **Programmering** | 3 Loopmeditatieworkshops.<br>Gem. 25 deelnemers per workshop. |
| **Samenwerking programmering** | He Hua Tempel |

# World Press Photo 15
## 18 april t/m 5 juli 2015

| | |
|---|---|
| **Bezoekersaantal** | 92.920 |
| **Tentoonstelling** | Startlocatie van de wereldtournee van de internationale persfotowedstrijd *World Press Photo 15*. 145 persfoto's van 41 prijswinnaars in acht categorieën: Algemeen nieuws, Dagelijks leven, Hard nieuws, Hedendaagse kwesties, Langetermijn-projecten, Natuur, Portretten en Sport. |
| **Multimedia wedstrijd** | In het hoogkoor waren op grote panelen en beeldschermen de winnaars van de multimedia-wedstrijd te zien. De jury heeft uit inzendingen in drie categorieën gekozen: Kort verhaal, Lang verhaal en Interactieve documentaire. |
| **Publieksfavoriet** | De Nieuwe Kerk Amsterdam heeft op eigen initiatief onderzoek gedaan naar de publieksfavorieten onder de jurywinnaars van World Press Photo 15. 1987 bezoekers hebben in een enquête de foto van hun voorkeur genoemd. |
| **Educatie** | 19 rondleidingen en een educatief programma voor een zelfstandig bezoek aan de tentoonstelling voor het voortgezet onderwijs. |
| **Deelnemers educatie** | 958 scholieren uit het voortgezet onderwijs verdeeld over 43 groepen. |

## Reis in de Tijd, History & Royalty
11 juli t/m 5 september 2015




| | |
|---|---|
| **Bezoekersaantal** | 41.000 |
| **Tentoonstelling** | Geschiedenis van De Nieuwe Kerk Amsterdam<br>I.s.m. De Nieuwe Collectie |
| **Project** | Tijdreis in het hoogkoor. In deze speciaal voor De Nieuwe Kerk ontworpen installatie met zes films ging de bezoeker terug in de nationale geschiedenis en koos daarin zelf zijn of haar pad. Zij volgden door de kerk de lijn van de Oranjes of de lijn van de Nederlandse historie. |
| **Zeeheldenkerk** | Naast de praalgraven van Michiel de Ruyter en Jan van Galen was speciaal voor SAIL 2015 het praalgraf van Jan Hendrik van Kinsbergen weer zichtbaar gemaakt. |
| **Kerkmeesterskamer** | Deze 18de eeuwse stijlkamer was voor het eerst voor publiek opengesteld. |
| **Boelenskapel** | Een reconstructie van hoe deze kapel er in de Middeleeuwen heeft uitgezien m.m.v. Herman Pleij. |
| **Meeuwskapel** | In de film *Mijn kerk* vertelden bekende Nederlanders over hun relatie met De Nieuwe Kerk (met o.a. Mart Visser en Eberhart van der Laan). |
| **Picture Moment** | Bezoekers konden een foto van zichzelf maken met de Koning en Koningin tijdens de inhuldiging op de fotowand. Deze foto's kwamen op de facebook pagina van De Nieuwe Kerk. Ook dit jaar waren er weer veel inzendingen! |
| **Spelboekje** | Kinderen kregen bij een kinderkaartje een spelboekje met puzzels over De Nieuwe Kerk cadeau. |
| **Audiotour** | Nederlandse en Engelse audiotour. |
| **Kinderaudiotour** | Nederlandse kinderaudiotour. |
| **Programmering** | Iedere dag was er een concert in de kerk:<br>- 49 Orgelbespelingen.<br>- 4 Orgelconcerten.<br>- 4 Dinsdagmiddagconcerten (Zwanenkoor, Ebonit Quartet, accordeonduo TOEAC, Wibi Soerjadi). |

# Rome. De droom van keizer Constantijn

## 1 oktober 2015 t/m 7 februari 2016

| | |
|---|---|
| **Bezoekersaantal** | **84.000 (inclusief gedeelte in 2016)** |
| **Tentoonstelling** | Meer dan achttien eeuwen geleden begon in Rome onder keizer Constantijn een van de belangrijkste religieuze machtsverschuivingen van de westerse wereld:<br>een kleine beweging, het christendom, werd een wereldreligie.<br>Een waar gebeurd verhaal, naverteld aan de hand van Romeinse kunst; de doorbraak van het christendom aan de hand van topstukken, in Nederlands belangrijkste kerk.<br>Topstukken:<br>- Goede Herder, Hand van Constantijn, Keizerkop Constantijn (kopie) |
| **Samenwerkingen** | Gastconservatoren Prof. E. Moormann en Prof. S. de Blaauw, Universiteit Nijmegen.<br>Bruikleengevers:<br>-Vaticaanse Musea<br>-Museo Nazionale Romano<br>-Capitolijnse Musea<br>-NL: Rijksmuseum van Oudheden, De Nederlandse Bank, Universiteitsbibliotheek Leiden, Allard Pierson Museum, Universiteit van Amsterdam, Teylers Museum en Museum Catharijneconvent. |
| **Stadsgidsen** | In de audiotour namen vijf stadsgidsen je mee op reis door de Eeuwige stad langs topstukken uit de beroemdste Romeinse musea en vertelden je over dit kantelpunt in de geschiedenis<br>De vijf stadsgidsen waren Rosita Steenbeek, Antoine Bodar, Eric Moormann, Sible de Blaauw en Nelleke van der Krogt. |
| **Film Antoine Bodar** | Priester en kunsthistoricus Antoine Bodar ging op zoek naar bijzondere plekken en sporen van Constantijn in en rond de Eeuwige Stad. Tweeluik over persoon en betekenis van Constantijn de Grote, de eerste christelijke keizer van het Romeinse Rijk uitgezonden door de KRO/RKK en dagelijks te zien in de tentoonstelling. |
| **Rome.wilikzien.nl** | De Nieuwe Kerk Amsterdam lanceerde Rome.wilikzien.nl, een portal binnen de website van de Nieuwe Kerk met tips voor een onvergetelijk verblijf in de eeuwige stad. De tips kwamen van Rome-kenners die betrokken waren bij de tentoonstelling, waaronder Rosita Steenbeek. |
| **Randprogrammering** | 4 Kooroptredens<br>Gem. 80 bezoekers per optreden. |
| **Lezingen** | 9 Lezingen (Sible de Blaauw, Eric Moormann, Henk Singor, Bert Jan Lietaert Peerbolte, Fik Meijer, Leonard |

| | |
|---|---|
| | Rutgers, Ruud Halbertsma, Stijn Fens/Andrea Vreede en Antoine Bodar).<br>Gem. 80 bezoekers per lezing. |
| **Instaprondleidingen** | Iedere zaterdag en zondag om 12 uur (38 in totaal).<br>Gem. 15 deelnemers per rondleiding. |
| **Publicatie** | *Rome. De droom van keizer Constantijn*<br>oplage: 3.041 |
| **Publicatie kinderboek** | *De triomfboog*, Rosita Steenbeek<br>oplage: 1.020 |
| **Educatie** | Programma KlasseTV (BO en VO)<br>Rondleidingen (VO)<br>Speurtocht (onderbouw VO)<br>Stadsgids (bovenbouw VO)<br>Latijnse tekst Lactantius (bovenbouw Gymnasium, i.s.m. Uitgeverij Hermaion) |
| **Deelnemers educatie** | Ruim 8.000 scholieren (3.000 BO en 5.000 VO).<br>Gemiddeld meer dan 100 leerlingen per schooldag. Een groot succes! |
| **3 Geloven op 1 kussen** | Dankzij steun van VSB fonds is er opnieuw een lespakket ontwikkeld in samenwerking Klasse TV, bestaande uit educatieve video's, lesmateriaal, opdrachten in de klas en een bezoek aan de tentoonstelling in De Nieuwe Kerk. In samenwerking met vervoersmaatschappij Connexxion zijn er 100 gratis schoolreizen aan scholen van zowel het BO als het VO aangeboden. |
| **Studiemiddag 2 oktober** | 3 lezingen (Eric Moormann, Sible de Blaauw, Vincent Hunink) en 1 presentatie (KlasseTV).<br>I.s.m. Uitgeverij Hermaion.<br>Deelnemers: ruim 200 docenten VO. Ruim een kwart van deze docenten bezocht later de tentoonstelling met zijn/haar klas. |
| **Samenwerking educatie** | KlasseTV en Uitgeverij Hermaion. |

| | |
|---|---|
| **Familieateliers** | 8 familieateliers o.l.v. beeldend kunstenaar Laurence Aëgerter. Rondleiding en workshop.<br>De interactieve rondleiding leidde de deelnemers langs levensgrote marmeren beelden en prachtige kunstobjecten. Ze maakten kennis met de diverse portretten van afgebeelde heiligen. Wie waren zij en waarom waren zij zo belangrijk?<br>Geïnspireerd door de tentoonstelling schilderden ze daarna zelf een portret op glas. |
| **Deelnemers familieateliers** | 8 Familieateliers met gemiddeld 15 personen per keer. |
| **Familietour** | *Op zoek naar symbolen*, speurtocht voor families (en onderbouw VO) |
| **Museumnacht 2015** | Programma rondom *Rome. De droom van Constantijn* met Italo Disco, Marlinde Vos, Veni, Vidi, Vici, Midight NedPho en droomcoaches.nl<br>Aantal bezoekers: 2.657 |