

De Nieuwe Kerk



Activiteitenverslag 2017

Doelstelling/missie De Nieuwe Kerk

De Nieuwe Kerk is de nationale culturele ontmoetingsplek, in het hart van de hoofdstad. In ruim dertig jaar is de kerk uitgegroeid tot een van de meest flexibele en spraakmakende culturele presentatoren van ons land.

Met een breed palet van tentoonstellingen, concerten, lezingen, installaties, debatten en tal van andere activiteiten wordt telkens opnieuw invulling gegeven aan de missie van de stichting: het initiëren van culturele ontmoetingen. Deze wordt geformuleerd als ‘De Nieuwe Kerk Amsterdam wil een ontmoetingsplaats zijn waar zoveel mogelijk mensen – door een breed programma van kunst en cultuur – meer begrip krijgen voor elkaar en voor andere culturen en landen. Dit alles in het unieke, historische gebouw met zijn nationale functie van herdenking en viering.’

Het middeleeuwse gotische gebouw is een ideale plek gebleken om met een scherpe culturele blik in te spelen op maatschappelijke ontwikkelingen. Tegelijkertijd is het gebouw, alleen al door zijn staatkundige functie, een uniek object op zich.



Het programma

Het programma geeft op herkenbare wijze gestalte aan onze missie, met lokale, nationale en internationale elementen. Het bestaat uit de volgende onderdelen, die jaarlijks terugkeren:

- *Wintertentoonstelling
- *Meesterwerk
- *World Press Photo
- *Reis in de tijd

De programmering

Kenmerkend voor de tentoonstellingen en de programmaonderdelen zijn de activiteiten die eromheen worden georganiseerd, om de actualiteit te raken én om nieuwe doelgroepen te bereiken:

- * lezingen
- * concerten
- * dansvoorstellingen
- * theatervoorstellingen
- * debatten
- * film
- * literatuur

De culturele 'hartprogrammering' vindt over het algemeen plaats gedurende de reguliere openingstijden van De Nieuwe Kerk.



Bezoekers in 2017

In 2017 is een groot en breed publiek bereikt, totaal 228.000 betalende en niet betalende gasten. Gedurende de tentoonstellingsperiode hebben 4.000 leerlingen uit het basis-onderwijs (BO) en voortgezet onderwijs (VO) een schoolbezoek gebracht aan De Nieuwe Kerk.

	Hele periode	Betalend 2017
90 jaar Marilyn. Omzien naar een iconische vrouw	78.268	23.799
Meesterwerk 2017: El Greco		27.212
World Press Photo 17		93.335
Reis in de tijd. History & Royalty		21.891
We Have a Dream. Gandhi, King, Mandela	58.347	38.465
Museumnacht		2.480
Nieuwjaarsconcert		100
Totaal betalende bezoekers		207.282
Begroot aantal betalende bezoekers		200.000

BESTUUR 2017

Nationale Stichting De Nieuwe Kerk

De heer mr. S. Hepkema	voorzitter
Mevrouw mr. drs. I. Kauer	secretaris
De heer drs. J. Virginia	penningmeester
Mevrouw mr. drs. H.W.P.M.A. Verhagen	bestuurslid
De heer drs. O.J.F. Coene	bestuurslid
De heer drs. E.B. Mulder	bestuurslid
De heer Ir J. Idema	bestuurslid

DIRECTIE EN MANAGEMENTTEAM 2017

Mevrouw drs. C.H. Broers	directeur
De heer P. Mosterd	adjunct-directeur
	hoofd Communicatie, Educatie & Marketing
Mevrouw drs. M.E. Kleiterp	hoofd Tentoonstellingen
De heer S. Lagendaal	hoofd Facilitaire Zaken & Veiligheid
De heer M. van Kampen	controller Financiële en Juridische Zaken

90 jaar Marilyn. Omzien naar een iconische vrouw

1 oktober 2016 t/m 5 februari 2017



Bezoekersaantal	23.799 (betalend in 2017)
Tentoonstelling	De tentoonstelling vertelde hoe Norma Jeane Baker Marilyn Monroe werd. Marilyn was voor haar tijd (de jaren zestig) een emancipatoire vrouw. Na een moeilijke jeugd werd ze de architect van haar eigen succes, nam de touwtjes zelf in handen in een door mannen gedomineerde filmwereld. De bezoekers maakten kennis met deze iconische en strijdlustige vrouw in een 'binnen- en buitenwereld'. Topstukken: krulspelden met haar (DNA!) en de iconische witte jurk uit de scène boven het luchtrooster in <i>The Seven Year Itch</i>.
Samenwerkingen	De objecten waren afkomstig uit de collectie van verzamelaar Ted Stampfer. Vormgever Carlo Wijnands gaf de unieke collectie van Stampfer een schitterende aankleding, waardoor een geraffineerde presentatie van de objecten ontstond, passend in De Nieuwe Kerk.
Audiotour	Vier bekende Nederlanders reflecteerden op Marilyn Monroe: Tjitske Reidinga over Marylins acteerkunsten, Jan Versteegh over Marylins sexappeal, Carlo Wijnands over Marylins stijlgevoel, Claudia van Etten (a.k.a. Memory Monroe) over hoe Marilyn te worden.
Filmprogramma	In het Noordtransept was een cinema ingericht waar in een <i>loop</i> de documentaire <i>The Mortal Goddess</i> werd vertoond.
Activiteiten – jazz	5 jazzconcerten op de laatste zondag van de maand gem. 100 bezoekers per concert
Activiteiten – lezingen	4 lezingen in de Eggertzaal (Jaap Kooijman, Jelto Drenth, Claudia van Etten en Dana Linssen) gem. 40 bezoekers per lezing
Samenwerking programmering	EYE Filmmuseum, speciaal film-programma rond <i>90 jaar Marilyn</i> met zeven films met Marilyn Monroe.
Instaprondleidingen	Iedere zaterdag om 11 uur (NL) en 2 keer om 12 uur (ENG) (21 in totaal). gem. 15 deelnemers per rondleiding
Publicatie – magazine	<i>90 jaar Marilyn – Omzien naar een iconische vrouw</i> Oplage: 7.000
Publicatie – kinderboek	<i>Marilyn vs Audrey – The Battle</i>, Hanneke Groenteman Oplage: 2.250

Educatie

Educatieve rondleidingen (VO, mbo, hbo)

Deelnemers educatie

500 scholieren VO, MBO en HBO

Familieateliers

8 familieateliers o.l.v. beeldend kunstenaar Laurence Aëgerter. Rondleiding en workshop.
Tijdens het familieatelier konden ouders en kinderen kennismaken met een van de beroemdste filmsterren aller tijden. Ze kregen eerst een rondleiding door de tentoonstelling. Prachtige jurken, juwelen en persoonlijke objecten brachten Marilyn tot leven. Vervolgens konden ze tijdens de workshop een feestelijke fashion outfit voor Marilyn of haar partner ontwerpen.

Deelnemers familieateliers

8 familieateliers met gem. 15 pers. per keer

Familietour

Hoe werd Marilyn Monroe wereldberoemd?



Meesterwerk *Pentecostés* (ca. 1600), El Greco

18 februari t/m 9 april 2017



Bezoekersaantal

27.212 (betalend)

Het Meesterwerk

Elk jaar wordt een religieus meesterwerk uit een internationale collectie gekozen.

Meesterwerk 2016

Pentecostés (ca. 1600), El Greco
Museo Nacional Del Prado, Madrid

Muziek-afspeellijsten op Spotify

Drie muzikkeners hebben zich laten inspireren door het schilderij en een afspeellijst opgesteld waarmee de beleving van de bezoeker een extra dimensie kreeg.

Activiteiten – lezingen

Birgit Boelens, conservator De Nieuwe Kerk, gaf de terugkerende 'Making of the Meesterwerk'-lezing met een blik achter de schermen. Bert Jan Lietaert Peerbolte (hoogleraar VU) gaf een sprankelende lezing over het ontstaan Pinksterfeest en schrijver en onderzoeker Eric Storm (ULeiden) vertelde over zijn boek 'De herontdekking van El Greco'

Activiteiten – muziek

Highlights uit de opera 'El Greco de Toledo' van Nederlands grootste flamencogitarist (en in dit geval ook componist) Eric Vaarzon Morel. Met de *Pentecostes* zichtbaar door de spijlen van het koorhek, de kerk verlicht bij kaarslicht, een bijzondere avond met 250 betalende bezoekers.



World Press Photo 17

14 april t/m 9 juli 2017



Bezoekersaantal

93.335 (betalend)

Tentoonstelling

Start van de wereldtournee van de internationale persfotowedstrijd *World Press Photo 17*. Persfoto's van 45 prijswinnaars uit 25 landen in acht categorieën: Dagelijks leven, Hard nieuws, Hedendaagse kwesties, Langetermijnprojecten, Natuur, Mensen, Reportage en Sport.

Digital Storytelling Contest

In de tentoonstelling waren op touch screens en op grote beeldschermen de twaalf winnaars van de *Digital Storytelling Contest* te zien. De jury heeft uit inzendingen in vier categorieën gekozen: Short Form, Long Form, Immersive Storytelling en Innovative Storytelling.

Audiotour

Twintig fotografen namen de luisteraar mee achter de schermen en vertelden hun persoonlijke verhaal met het hoe en waarom van hun winnende foto('s).

KidsRights: The International Children's Peace Prize

De Kindervredesprijs is een initiatief van KidsRights. In de tentoonstelling werden de verhalen van deze bijzondere change makers verteld met foto's, filmmateriaal en indrukwekkende uitspraken. Ook sprak de belangrijke band tussen Kindervredesprijswinnaars en Nobelvredesprijswinnaars tot de bezoeker, in woord en beeld.

Educatie

71 rondleidingen en een educatief programma (*Zie het verhaal/ See the Story*, ontwikkeld i.s.m. *World Press Photo*) voor een zelfstandig bezoek aan de tentoonstelling voor het voortgezet onderwijs.

Deelnemers educatie

1.700 scholieren uit het VO, verdeeld over 92 groepen



Reis in de Tijd, History & Royalty

14 juli t/m 27 augustus 2017



Bezoekersaantal

21.891 (betalend)

Tentoonstelling

Geschiedenis van De Nieuwe Kerk Amsterdam
i.s.m. De Nieuwe Collectie

500 jaar Maarten Luther

Kunstenaar Joseph Semah (Bagdad, 1948) maakte een installatie waar een hedendaags antwoord werd gegeven op Luthers stellingen en op de betekenis daarvan toen en nu. Semah reflecteerde daarbij op de oprichtingsvergadering van de Wereldraad van Kerken in 1948, waarbij de avondmaalsviering in De Nieuwe Kerk plaats vond. Op die manier bood hij een moderne artistieke kijk op Luther.

22 juni: Rondetafelgesprek over invloed van Luther op de kunst

O.l.v. Emile Schrijver (algemeen directeur JHM) reflecteerden kunstenaars, schrijvers, wetenschappers en religieuze prominenten op 500 jaar reformatie.

30 juli: *Meet the Artist*

Gesprek met Joseph Semah over zijn installatie.
Toegankelijk voor bezoekers aan de tentoonstelling.

On Friendship / (Collateral Damage) II – The Guardians of the Door

De installatie van Joseph Semah en het rondetafelgesprek vormden het startpunt van het artistiek, filosofisch en theologisch project On Friendship / (Collateral Damage) II – The Guardians of the Door over Luther en zijn betekenis toen en nu. Hierna volgden tentoonstellingen, performances en gesprekken in het Joods Historisch Museum, het Stedelijk Museum en het Goethe-Instituut.

Spelboekje

Kinderen kregen bij een kinderkaartje een spelboekje met puzzels en een poster van De Nieuwe Kerk cadeau.

Audiotour

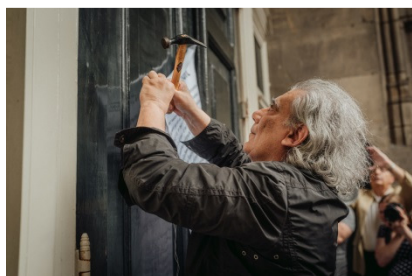
Nederlands- en Engelstalige audiotour

Kinderaudiotour

Nederlandstalige kinderaudiotour

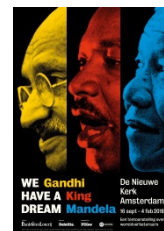
Programmering

Iedere dag klonk er muziek in de kerk:
- 38 orgelbespelingen
- 6 orgelconcerten
- 1 concert oude muziek uit de tijd van de Reformatie



We Have a Dream. Gandhi, King, Mandela

16 september 2017 t/m 4 februari 2018



Bezoekersaantal	38.465 (betalend in 2017)
Tentoonstelling	<i>We Have a Dream</i> was een tentoonstelling over drie wereldberoemde personen die grote invloed hadden op de geschiedenis van de twintigste eeuw: Mahatma Gandhi, Martin Luther King en Nelson Mandela. Een vernieuwend tentoonstellingsconcept, met een schat aan beeld, geluid en ruimtelijk design en van ieder één persoonlijk, iconisch voorwerp. De bezoeker ervoer van dichtbij hoe persoonlijke idealen de wereld kunnen veranderen. Wat waren de keerpunten in de levens van deze drie? Hoe maakten zij het verschil, en waarom inspireren zij nu nog steeds? En: wie zijn hun fakkeldragers, de wereldverbeteraars van nu en morgen?
Samenwerking	Het tentoonstellingsontwerp van designbureau Totems.
Audiotour	Een 'verplichte' audiotour met onder meer het geluid van de vele filmfragmenten in de tentoonstelling.
Videobooth	In het middenschip bevond zich een dubbele <i>videobooth</i> waar bezoekers hun eigen toekomstdroom konden opnemen.
Interviews met influencers	Jerry Afriyie (dichter en oprichter Stichting Nederland wordt Beter), Philomena Essed (professor Critical Race, Gender and Leadership Studies, Antioch University), Ismail Ilgun (vlogger Algemeen Dagblad en TopNotch), Andrew Makkinga (presentator, opiniemaker), Simone van Saarloos (filosoof, columnist) en Hanna Verboom (actrice, oprichter Cinetree) werden geïnterviewd door Kemal Rijken over wat Gandhi, King en Mandela en hun nalatenschap voor hen betekenen. De interviews waren te zien in de tentoonstelling.
Theatrale monologen	Speciaal voor de tentoonstelling waren drie monologen over de levensverhalen van Gandhi, Mandela en King. John Leerdam was regisseur en Paulette Smit en anderen schreven de teksten. In de avonden op de bijzondere dagen die naar deze wereldverbeteraars zijn vernoemd, werden de stukken opgevoerd. De Mandela-monoloog ging eenmalig in reprise. Aantal bezoekers: gemiddeld 200 per voorstelling – 800 in totaal.
Samenwerking programmering	De Monologen waren een co-productie met Stichting Julius Leefft!

Changemakers debat	Op donderdag 18 januari 2018 organiseerde De Nieuwe Kerk Amsterdam het eerste Changemakers Debat. Onder andere Neelie Kroes, oud-Eurocommissaris Mededinging en Digitale agenda, Feike Sijbesma, CEO DSM en Willemijn Verloop, directeur Social Enterprise NL & Social Impact Ventures, gingen met elkaar en het publiek in gesprek over wat leiderschap in duurzaamheid en het verbeteren van de wereld voor hen behelst.
Publicatie – essay	<i>Wereldverbeteraars Gandhi, King en Mandela – hun erfenis</i> , Bas Heijne Uitgeverij Prometheus i.s.m. De Nieuwe Kerk
Publicatie – kinderboek	<i>No kwik in ons bos</i> , Cynthia McLeod Uitgeverij Conserve i.s.m. De Nieuwe Kerk
Educatie (VO, MBO, HBO)	- Zelfstandig bezoek met audiotour - Inleiding door gids in Kerkmeesterskamer - Reflectie in Kerkmeesterskamer
Deelnemers educatie	1.500 scholieren VO, MBO en HBO
Familieateliers	8 familieateliers o.l.v. beeldend kunstenaar Laurence Aëgerter. Rondleiding en workshop. Tijdens het familieatelier konden ouders en kinderen kennismaken met Gandhi, King en Mandela. Ze kregen eerst een rondleiding door de tentoonstelling waar ze zich lieten inspireren door de drie wereldverbeteraars. Vervolgens ontwierpen zij hun eigen protestbord waarmee zij ter afsluiting door de kerk marcheerden.
Deelnemers familieateliers	8 familieateliers met gem. 15 pers. per keer
Filmspeurtocht	Gratis kinderspeurtocht langs verschillende filmfragmenten in de tentoonstelling
Museumnacht 2017	De Museumnacht stond in het teken van het verbeteren van de wereld om je heen. ‘Onderhuids’ confronteerde je met je verborgen voorkeuren, Rikko Voorberg liet je zelf een ‘We have a dream’ speech schrijven die je vanaf de lage kansel mocht verkondigen, jong talent Nana Adjoa verzorgde de muzikale omlijsting met soulvolle nummers en in het debat met Bas Heijne, Kiza Magendane, Nadine Hoen, Jeffry Afriyie, Marlies Kleiterp e.a. discussieerde het panel met de zaal over onder meer de drie rolmodellen en discriminatie in Nederland. Aantal bezoekers: 2.480



ERROR: stackunderflow
OFFENDING COMMAND: ~

STACK: